

8/02/CUBE

Shibuya

Hikarie

生なる手

福島県葛尾村でのアート活動を

「手」の営みをテーマに紹介します。

12/4^{Thu}–14^{Sun}

Open 11:00–20:00 入場無料
渋谷ヒカリエ 8階 8/CUBE 1,2,3

Artist

Katsurao AIR----	Katsurao AIR----
内田聖良	UCHIDA Seira
大川友希	OKAWA Yuki
丹治りえ	TANJI Rie
永井文仁	NAGAI Fumihito
かつらお企画室–	Katsurao Workshop Space–
遠藤英徳	ENDO Hidenori
近あづき	KON Aduki
関美来	SEKI Mirai

Image

TANJI Rie

《土をおこすこと / Cultivate the land》2025年

主催：葛尾村

実施：Katsurao Collective（一般社団法人葛力創造舎）

※本企画は葛尾村より「令和7年度葛尾村アーティスト
移住・定住促進事業」を一般社団法人葛力創造舎が
受託し実施しています。

生なる手

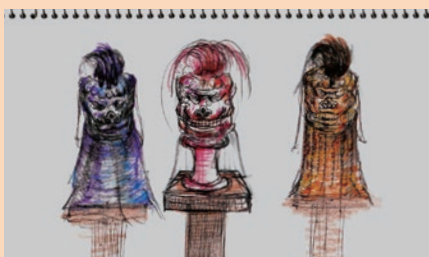
Migrating Hands Endless Horizons

Katsurao Collective は、2011 年の原子力災害により全村避難を経験した福島県双葉郡葛尾村で、アーティストインレジデンス「Katsurao AIR」やワークショップ「かつらお企画室」などの多彩なプログラムを展開しています。本展では、これらの取り組みを通じて生まれた作品や成果物をご覧いただくことで、地域の歴史や暮らしに根ざした実践を「手」の営みというテーマから捉え直します。手仕事やアート作品を通じてひらかれる、地域に潜む新しい可能性をご体感ください。



内田聖良

《おおきないしとあかずの蔵》



大川友希

《ほんととその間》



近あづき*

《Tactile fo(u)r Commons》



丹治りえ

《土をおこすこと》



永井文仁

《ひかりをすくう -Drawing the Light of Katsurao-》



かつらお企画室の記録

*参加型インスタレーション作品《Tactile fo(u)r Commons》では、編み機によるテキスタイル制作体験が可能です。

12/6(土) 13:00-18:00

12/11(木) 18:00-20:00

12/13(土) 13:00-18:00

12/14(日) 13:00-18:00

かつらおコレクティブ

Katsurao Collective について

現代アートが社会での実践を展開し、アートと社会との接点が深まる現代において、"アーティスト・コレクティブ" の存在はますます重要になってきています。コレクティブという枠組みは、アート活動を個人主義的な創作活動の枠から解放し、より多様でフレキシブルなアートの形を社会へと提示します。多様な価値観を持ちながら、創造性という価値でつながり一緒に活動を始める。

Katsurao Collective は、この地でそのようなコレクティブとなることを目指すプロジェクト名であり、創造性という価値でつながる共同体の名前でもあります。

※共通の目標を達成するために活動するアーティストによって形成された集団

[Email] office@katsurao-collective.com

[web] <http://katsurao-collective.com> →



かつらおもむら

福島県葛尾村について

葛尾村は、福島県の東側に位置し双葉郡に属している小さな村です。古くは馬産や木炭生産などが、現在は農業や畜産が主要な産業となっています。2011 年の原子力災害から全村避難を余儀なくされ、現在は帰村者と震災後の転入者が村内で暮らしています。2025 年 10 月時点で、人口 1,223 人（居住人口 470 人）です。

2016 年 6 月に帰還困難区域を除いて避難指示が解除され、2022 年には特定復興再生拠点区域の避難指示が解除されました。



【会期】2025 年 12 月 4 日（木）～ 12 月 14 日（日）

【時間】11:00～20:00 入場無料

【会場】渋谷ヒカリエ 8 階 8/CUBE 1,2,3（渋谷駅東口直結）→



【主催】葛尾村 【実施】Katsurao Collective（一般社団法人葛力創造舎）